

ÉDITO

Gildas Tual Directeur du pôte Bessé AssurAgri



Le 29 janvier dernier, nous avons organisé, en partenariat avec Coop de France Agroalimentaire et l'Institut de la coopération agricole, une matinée de travail afin d'aborder un sujet encore et toujours d'actualité : la valorisation et la protection des marques.

Nous avons tenté d'apporter des réponses à des questions essentielles : Combien coûtent-elles? quels investissements demandent-elles ? À quel rythme ? Comment les faire évoluer ? Quelles histoires racontent-elles à vos clients? Et si, demain vos marques étaient attaquées, discréditées, quelles en seraient les conséquences et comment s'en prémunir ?

Cinq experts, à travers leurs différentes visions des marques, nous ont aidés à y voir plus clair et à avancer dans nos réflexions sur le sujet.

Je vous propose donc à travers cette nouvelle lettre de partager ces réflexions avec vous.

Bonne lecture.



BESSÉ ASSURAGRI A LETTRE

PROTÉGER SES MARQUES ?



"On ne naît pas marque, on le devient progressivement, on peut aussi cesser de l'être." Jean-Noël Kapferer

Les enjeux de la préservation de l'image de marque se complexifient et les défis deviennent plus nombreux à l'heure de l'internationalisation et de la digitalisation des marques. L'agroalimentaire change, les structures se regroupent et lancent de nouveaux produits. Comment, dans ce contexte mouvant et dynamique faire évoluer et réussir la mutation de ses marques, tout en les protégeant ? Parlons- en.





LA MARQUE, SOURCE DE VALEUR POUR LES ENTREPRISES



Pierre Gomy
Directeur Général Adjoint
de MillwardBrown France

"La marque est une petite case dans l'esprit du consommateur."

Plus qu'un nom et un logo, une marque forte est un résean d'associations dans l'esprit du consommateur, équilibrée entre l'identité, l'expérience et les émotions. La marque crée de la valeur ajoutée, et fait appel à trois ingrédients clés : le seus "elle répond aux besoins du consommateur", la différenciation "elle a la capacité de fixer les tendances du marché " et la saillance "elle a une notoriéré qualifiée sur les besoins du consommateur".

Le capital de la marque, qui doit être valorisé et protégé, vient de sa propension à prédisposer le consommateur à la choisir et à la paver plus chère maintenant et dans le futur.

L'ÉVALUATION DES MARQUES



Maurice Nussenbaum Associé Fondateur de Sorgem Evaluation

"La marque est multifacette, elle nécessite une approche comptable, économique, et fiscale"

Juridiquement, la marque est un "signe susceptible de représentations graphiques servant à distinguer les produits ou les services d'une personne physique ou morale". Elle est source d'avantages économiques futurs, identifiable,

contrôlée par l'entreprise et évaluable de façon fiable, L'évaluation d'une marque nécessite une approche par les coûts, par le marché et par les revenus. Une des difficultés de l'évaluation réside dans le fait qu'il n'est possible de mettre au bilan que les marques acquises et non les marques créées par l'entreprise (non cotables). Quid de la durée de vie d'une marque? On considère généralement qu'elle est indéfinie...

QUELQUES RÉFLEXIONS MARKETING : ANTICIPER, INNOVER ET PROTÉGER



Catherine Dazzi-Rivière
Consultante en Marketing et Rentabilité
Ex-directrice marketing de France Farine
(Marque Francine...)

"Il est nécessaire de protéger la marque face aux 'risques collectifs'; "

3 français sur 4 se déclarent préoccupés par la sécurité alimentaire. Fort de ce constat, le marketing d'une marque doit apporter de la réassurance par le biais de trois principaux vecteurs : l' " Origine France ", la traçabilité et la labellisation, La mise en place de cette réassurance est protectrice et créatrice de plus-value car elle va nécessiter d'innover (exemple du « sans lactose »).

Au-delà de cette protection, il est nécessaire de valoriser la marque par le biais de l'innovation produit et le développement de gamme en travaillant sur le territoire de marque.

L'innovation est par conséquent un véritable relais de croissance qui doit se faire dans le respect des attentes des consomnateurs (prix, respect de l'environnement....).
La mise en œuvre d'une démarche de « marketing durable »

permettra à la fois de protéger et de valoriser la marque-

LA GESTION DES MARQUES AU SEIN D'UNE COOPÉRATIVE







A LETTER OF BESSE ASSURAGRI

-A LETITRE



Daniel Alcabas Directeur Marketing Groupe Folor (Marques Lord Raison, Danao, Sunny Delight

"La première mission du marketing dans une coopérative est d'assurer du droit à produire."

Au-delà du droit à produire, le marketing dans une coopérative a également un objectif de profit sur le long terme et une responsabilité envers tous les adhérents qui ont droit à un retour sur leur investissement. La coopérative pourra alors investir sur d'autres catégories de produits. Le nouvel essor du marché du cidre des marques Loïc Raison et Ecusson, illustre bien ce propos. Deux histoires de marques différentes, deux approches marketing différentes mais une vraie force commune : un travail de développenent sur le long terme. Enfin, l'histoire de la marque Danao a été contée, Elle a été reprise à Danone alors qu'elle tombait rapidement dans l'oubli. La promotion, la publicité et le lancement de nouvelles gammes ont permis une véritable renaissance et un succès remarquable pour le Groupe Eclor.

LE RISQUE DE RÉPUTATION ET LA COMMUNICATION DE CRISE



Sandrine Place Dirigeante de Rap-Publica

"La crise est une marque de défiance et de rupture dans la promesse du produit et de l'entreprise."

Contrairement à l'image de la marque qui est créée par l'entreprise, la réputation est liée à la perception que les parties prenantes ont de la marque. Il ne faut ainsi pas négliger l'importance de l'écosystème de la marque : le digital et les médias sociaux, les salariés, les associations, les institutionnels... Ce n'est plus forcément le produit qui intéresse trais les agissements de l'entreprise : les promesses tenues qui génèrent de la confiance ou les ruptures qui créent de la défiance.

L'anticipation de la communication et de la gouvernance de crise, la veille médias, la sensibilisation interne et la gestion de la marque à l'international sont les principaux enjeux à maîtriser aujourd'hui.

RENCONTRE

questions à

Gildas Tual

Directeur du 2006



Gildas, pourquoi avoir organisé une telle rencontre, totalement inédite, et raconter ainsi l'histoire et les perspectives d'une marque?

En 1995, le duresteur general d'Asigne Sainte Mere, un des po uners clients amperative de Besse, est renu mous roir en disant Cest been. Cous poutage, tous mes castis, mes sonnes mus qua demant a fra un 'm milie sur ma marque et. Cette discussion a renommet se le Mont de mo rellesions sur 'a mes en placde convertaces sur mesur pour nos dients pour proteger leurs marques. Près de 20 ans après, se sanet est tourours aussi present, en fanticulier sur es dem ethèmes de colorisation et pertection. Nous sommes partes du constat qu'on m-peut leur courrer que se que l'un connect tien.

Pourquoi le risque sur l'image de la marque est-il si complexe ?

Vour 3 rusaux : c'est d'Abard un risque amplese à maireser, principalement du fait que le risque vient de n'imparte ou principalement de l'extériour.

Mine are any banne priventan (technique, qualité fyourernance, process, communication), on n'entrere pas tout. L'i mêm are la meilleure protection (gestion de rese, communication de rese). França de la marque fent adur un prégular compani.

Il existen done tomones un resque dont il convent de se paser la constitue de transfert.

C'est aussi un resque complese à equamitien, a fairmaine lor qu'il s'aget d'évaluer la perte de la valeur de la marque su 'uni qu'actif numetiriel.

Et onfra, est an respie complexe a geter, La gestan du riespie de la outerpa implique phinomis decettours qui font fare à pluseurs "publics. La boune gestion de ces publiss est souvent materialexies."

Est-ce que cela en fait un risque complexe à assurer?

Our et e'est pour as raisons qu'il n'existe par de « salution de transfert de risque» toute poir. Us assurems n'out subsais bêtt de solution pour convert le cresque de risaque «, suif sous le sent ample de la continuantion.

I malement, les garanties qui con crirent des framelies l'assurance doisent (i) construites sai mesure à partir de 2 asses ;

 Qu'est es qui peut bedencher une unsessi auxe de la manque?
 Que s prepuitées sulus ou auses peuvent découler de la mise en couse de la manque?

14 FELL IN BESSE ASSURAGEI